

Professor (a) orientador (a)	Linhas de pesquisa	Vagas	Contato
Ademilde Fonseca	Ensino de língua (materna e estrangeira). Leitura e produção de texto.	01	<u>ademildefonseca@yahoo.com.br</u>
Alexander Meireles da Silva	Ensino de língua e literatura estrangeiras. Literatura e Cultura de massa. Literatura e o Fantástico.	02	<u>prof.alexms@gmail.com</u>
Braz José Coelho	Ensino de Língua Portuguesa. Lexicologia. Lexicografia. Morfologia.	01	<u>brazcoelho@bol.com.br</u>
Antonio Fernandes Júnior	Literatura e ensino. Análise do Discurso. Literatura e Música Popular Brasileira. Poesia brasileira contemporânea.	01	<u>tonyfer@uol.com.br</u>
Erislane Rodrigues Ribeiro	Análise do discurso e ensino. Estudos sobre texto e discurso. Gêneros do discurso.	02	<u>erislane@bol.com.br</u>
Gisele da Paz Nunes	Aquisição/ ensino de língua materna. Fonética e fonologia. Sociolinguística. Variação Linguística.	02	<u>nunes.giselepaz@gmail.com</u>
Grenissa Stafuzza	Análise do discurso e ensino. Estudos sobre texto e discurso. Discurso, memória e identidade.	01	<u>grenissa@gmail.com</u>
João Batista Cardoso	Literatura e ensino. Literatura, história e memória cultural. Literatura e expressões de alteridade.	01	<u>jbccard@gmail.com</u>
Luciana Borges	Literatura e ensino. Literatura de autoria feminina. Literatura e erotismo. Literatura e gênero.	01	<u>borgeslucianab@gmail.com</u>
Luciane Guimarães de Paula	Ensino e aprendizagem de Línguas. Formação do professor de Língua Estrangeira	01	<u>luciane_sguimaraes@hotmail.com</u>
Maria Helena de Paula	Ensino de Língua Portuguesa. Estudos filológicos. Lingüística histórica. Sociolingüística. Estudos do léxico.	01	<u>mhpcat@gmail.com</u>
Maria Imaculada Cavalcante	Literatura e ensino. Lírica brasileira a partir do século XIX. Literatura infanto-juvenil. Literatura e espaço.	01	<u>imaculadacavalcante@bol.com.br</u>
Neuza de Fátima Vaz de Melo	Análise do discurso e ensino. Estudos sobre texto e discurso. Discurso, memória e identidade.	02	<u>neuzavaz@globo.com</u>
Silvana Augusta Barbosa Carrijo	Literatura e ensino. Literatura infanto-juvenil. Literatura e mito. Literatura de autoria feminina.	01	<u>silvana.carrijo@gmail.com</u>
Terezinha de Assis Oliveira	Ensino de língua e literatura estrangeiras.	01	<u>tere@wgo.com.br</u>
Ulysses Rocha Filho	Literatura e ensino. Poéticas da modernidade. Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa. Literatura e estudos culturais.	02	<u>ulysses.rochafilho@gmail.com</u>

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

A estrutura curricular do Curso de Letras Português prevê a elaboração de um trabalho final que será desenvolvido nas disciplinas “Introdução à Metodologia de Pesquisa”, no sétimo período, e “Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)”, no oitavo período. O Trabalho de Conclusão de Curso, que deverá ser realizado individualmente, tem como objetivos:

- 1) a valorização das atividades de pesquisa e das habilidades de análise e síntese dos alunos;
- 2) a solidificação dos conhecimentos adquiridos durante o curso;
- 3) o desenvolvimento de um projeto de TCC embasado nas diversas teorias estudadas ao longo do curso;
- 4) a elaboração de um texto, no formato de artigo, para obtenção do título de Licenciado em Letras.

Com o intuito de atingir esses objetivos, o artigo desenvolvido na disciplina “TCC” deverá representar uma continuidade do projeto proposto na disciplina “Introdução à Metodologia de Pesquisa”.

Os temas escolhidos para os projetos e desenvolvidos no artigo deverão advir de interesse em assuntos abordados pelas disciplinas do Curso, nas pesquisas realizadas para o projeto de Estágio e/ou de temas de interesse comum entre aluno e professor orientador. O resultado final culminará em um artigo que será submetido à avaliação por uma Banca Examinadora, conforme prevê o Regulamento de TCC.



Site: www.letras.catalao.ufg.br
Telefone: (64) 3441-5304
E-mail: cac.letras@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS



TCC

UFG/CAC
2012